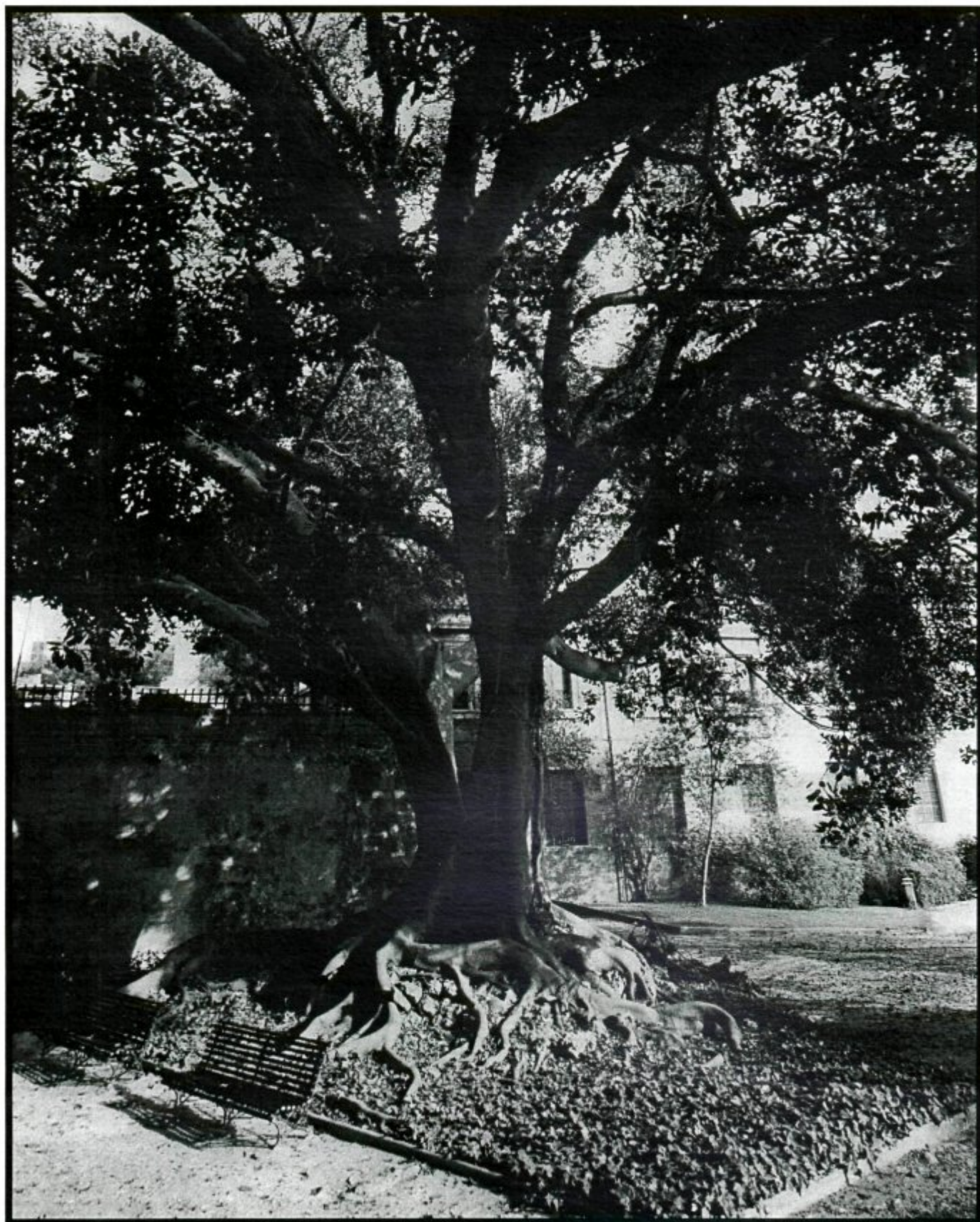


# ES SAIG

ALGAIDA – NÚM. 210 – JUNY DE 1998





## EDITORIAL

### UNES REFLEXIONS

Avui comentarem breument uns quants temes que ja hem tractat en altres ocasions; i és que sovint no basta dir les coses una vegada, sinó que es fa inevitable tornar-hi i reflexionar-les a fi d'esbrinar per on fallen.

El primer és el de les Normes Subsidiàries. Quan, fa mig any, va prendre possessió el nou batle, tots els grups de l'oposició coincidiren a subscriure la necessitat de la redacció i aprovació de les Normes; el batle acceptà el repte i es comprometé a considerar l'assumpte absolutament prioritari. No dubtam que s'han fet passes durant els mesos transcorreguts, però hem repassat la informació municipal dels darrers números d'ES SAIG i gairebé no hi hem trobat res que en faci referència. És a dir que, com a mínim, falta informació.

Les Normes Subsidiàries ens han de preocupar a tots perquè en bona mesura marcaran el futur del nostre poble: que progressi o s'estanqui l'activitat econòmica, que ens hi sentim més o manco còmodes, que tinguem una població més racional o més desordenada, tot això en depèn. A més, a molts els pot afectar per a bé o per a mal la seva economia. Són moltes les raons que fan important la qüestió i demanen pressa i transparència en la seva tramitació, és a dir, informació clara.

Un altre tema és el del futbol. El Club Esportiu Algaida mou molta gent, molts de joves i nins; pensau que el club, a més de l'equip senior de Primera Regional, està representat a totes les categories inferiors. Això significa que ha d'haver-hi una organització complexa i representa molta feina. I sembla ser per comentaris que hem sentit i per observació personal que l'afició li ha girat bastant l'esquena i que l'assistència als partits és magra. Sens dubte l'excés de futbol televisat i la campanya del Mallorca hi hauran contribuït, però és decepcionant pels jugadors sentir-se menystinguts i és frustrant per la directiva que inevitablement es "crema"; i encara més si hi afegim l'equivocació de la loteria de Nadal. Solucions? No en tenim, com no sigui que tots entonem la part de "mea culpa" que ens pertoca i reflexionem si de veres ens interessa el manteniment i la continuïtat d'aquest esport.

Un tercer tema, que només insinuarem, és el de les interrupcions del corrent elèctric. Tots sabem que a Algaida són habituals tot just cauen un parell de llamps; si avui hi hem pensat és perquè fa poc també es produïren amb un cel força clar i estirat. Pel que hem indagat, a altres pobles això no és el normal i no succeeix més que en casos molt especials. En resum, qualque cosa falla aquí i pensam que s'hauria d'intentar resoldre.

I res més, Com que arriba el bon temps, aprofitarem per desitjar-vos a tots un bon estiu.

**La nostra Portada:** *A la fotografia d'Antoni Montserrat Oliver hi veim el gegantí eucaliptus dels Jardins de la Misericòrdia, una bona ombra ara que arriba la calor.*

#### Bolletí de l'Obra Cultural d'Algaida

Revista Mensual D.L.P.M. 495/80

Domicili: Rei 1, Algaida

Tf: 665042/ 272576

Fax: 665679

Imprimeix: Tirrena S.A., Manacor

Tf: 555212



Dirigeix Delfi Mulet

Administra: Directiva del'Obra Cultural

Col·laboren: Víctor Andreu, Biel Bibiloni, Jaume Falconer, Miquel Fiolet, Jaume Jaume, Catalina Martorell, Miquel Molleta, Antònia Maria Mulet, Joan Mulet, Pere Mulet, Víctor Mulet, Xesc Oliver, Biel Sastre, Miquel Serra, Joan Trobat, Gullem Vanrell, Agrupació Fotogràfica d'Algaida

ES SAIG només es responsabilitza de l'editorial

# CALAIX DE SASTRE

## CAIB, WHAT IS CAIB?

-¿Que viene Matas? ¿Y quién es ése?

-No sé. Dicen que es el presidente de no sé qué.

No exager ni m'invent res. Les protagonistes d'aquesta historieta són ben reals: dues jovenetes d'uns quinze anys, estudiants d'un centre públic, que mataven l'aranya jugant amb una pilota i al mateix temps mantenien la conversa que he transcrit exactament.

L'anècdota pot servir per enfilat tot un caramull de reflexions. Sobre el funcionament dels centres educatius. Sobre la importància d'un ensenyament arrelat a la societat mallorquina. Sobre el grau d'integració dels emigrants a dita societat. Sobre la capacitat de connexió dels nostres polítics més rellevants amb la gent del carrer...

Paraules, frases, que serveixen per omplir: discursos, noticiaris, reculls legislatius, informes... i tot el que vulguin. Però no umplen la realitat. Com a mínim, no l'umplen així com molts voldríem. El que és inqüestionable és que pocs autors haguessin aconseguit un sarcasme tan contundent i corrossiu sobre la nostra realitat com el de les dues al·lotes: Jaume Matas és el president de no se sap ben bé què.

I no serà que no s'hi esforcin, que no hi posi dures (que, per cert, no són només seus) el senyor Matas, en el fet de procurar que tothom el conegui. Desenes de dinars i sopars, centenars de fotos i estretes de mà. Vestits cars i pentinat impecable. Imatge i populisme. Populisme i imatge. I, malgrat tot, les dues al·lotes no coneixen l'honorable president! Si la principal activitat dels polítics (n'hi ha molts, de Matas) es redueix a tractar d'imitar les proeses de Leonardo di Caprio, la seva derrota, la dels polítics vull dir, pot ésser escandalosa. Perquè les jovenetes són unes ignorants, però no tenen mal gust.

Però el drama, per al senyor Matas, i també per a tothom, no és que no el coneguin, sinó que no sàpiguin de què és president. Els sona, a les jovenetes, que és president, però no saben de quina cosa ho és. El president de no-sé-què. Una cosa indefinida, obscura, fantasmagòrica. Aquesta és la nostra trista realitat.

Diuen que les comparacions són odioses. Però jo pens que moltes vegades són aclaridores. Estic ben segur que les al·lotes saben qui és Aznar i, sobretot, de què és president. Ara la cosa sobre la qual aquest seyor exerceix la seva presidència esdevé palpable, concreta; la podem tocar i, sobretot, no hi ha manera que ella no ens toqui a nosaltres. Espanya, és clar.

Més encara. Tenc la impressió que si l'il·lustre visitant fos un tal "Pujol" (les cometes hi són perquè pronunciava la jota a la manera castellana), les jovenetes no amollarien cap *oh* d'expectació admiradora pels atractius físics del visitant, però sabrien qui és i d'on és president.

La nostra realitat diferenciada hi és, però hem deixat que ens la reduïssin a un angelical logotip: Comunitat Autònoma de les Illes Balears, escrit damunt els papers oficials. I també sobre els bolígrafs, els clauers, els *pins* i altres objectes d'elevada transcendència que reparteix el senyor Matas durant les seves visites.

Si no som capaços que la nostra realitat rebroti amb força. Si no aconseguim que les persones que vénen a viure aquí tinguin la percepció clara i segura que arriben a una terra amb unes característiques pròpies. Si no ens feim respectar aquí, i també allà, més enllà de la mar... Si no canviem la tendència uniformitzadora actual, quedarem reduïts a un poble *florero*. Que és el que volen els polítics *florero*.

Farien riure... si no fos que fan pena.

**En Calaix i Desastre**

# M'HAN DIT QUE DIUEN

Hi ha gent que ens ha comentat que aquesta secció d'ES SAIG és molt pesimista o catastrofista, que només veu el caire negatiu dels fets que passen a Algaida, que poques vegades parla dels aspectes positius i alegres. El més fotut és que aquest Sord el que procura fer és recollir comentaris de la gent del poble i si els que més se senten són crítics ... Però aquest mes intentarem posar l'orella bona als aspectes positius dels temes de conversa, a veure si així surt una plana més optimista.

*Un tema del que hem fet el propòsit de no tornar a parlar és el de la circulació. Bé, - deia un a una rollada- i voltros per anar de Sa Tanqueta al Molí Nou (és a dir, una sèrie de punts conflictius: S'Aigua, Plaça, Sant Joan, Migdia, Colomer ...) heu tardat mai més de vint minuts, per exemple? Idò diuen que a Madrid o a Barcelona per fer un quilòmetre estan més de mitja hora, o sigui que no vos queixeu.*

I dels problemes d'aparcament, - continuava el mateix- no sé de què vos queixau: el més enfora que heu de deixar el cotxe no està ni a deu minuts de la Plaça. Diuen que a les grans ciutats l'han de deixar molt més lluny. Sobretot, mirau el caire positiu: el fet d'haver-hi tants de cotxes a Algaida, i n'hi ha molts, vol dir que la nostra economia va bé. N'hi ha que diuen que està ofegada, l'economia algaidina, que no tenim perspectives de creixement ni indústries noves que creïn llocs de feina i que ara estam gastant els estalvis dels nostres padrins i les vendes del patrimoni. Però és el que dèiem abans: sempre n'hi ha que veuen el caire negatiu de les coses. Mirau quants de cotxes hi ha al poble; ningú ho hauria somiat fa trenta o quaranta anys.

*Hem sentit un grapat de vegades comentaris sobre problemes dins el col·lectiu de la tercera edat o de la gent gran; dels vells, vaja. Les eleccions de l'Associació demostraren, ens han dit, que hi havia diversiat d'opinions i de maneres d'entendre la gestió i actuació dels socis. Però què és això, un parell de descontents, en comparació a les excursions que fan? Es freqüent veure gent major que, devers les nou del matí, van cap al carrer dels Cavallers amb unes cares ben alegres; els comentaris dels cafès: hi ha excursió. I la divisió que hi ha entre els partidaris de Govern i del Consell (Cañellas-Munar) no va afectar gens la participació algaidina a les concentracions d'Inca o de Muro. No vèreu per televisió i diaris l'espectacle?*

Les jugadores de volei i els seus entrenadors i pares i mares es queixen que els han fet poc cas de les seves victòries, i, a més a més, segueixen sense pavelló cobert. Hauríeu somiat fa uns anys tenir uns equips campions de Balears i amb èxits a nivell nacional? Igual que el futbol., que diuen que no hi va gent .. Als partits de regional n'hi va poca, però l'ambient que hi ha entre els equips més joves és molt bo. I no tenim pavelló cobert, però tenim un camp de futbol municipal. Un que no va mai al futbol demanava a uns aficionats què costa al poble el manteniment del camp de futbol i ningú l'hi va poder dir ni aproximadament. Aquest ho demanava amb tota la bona intenció, per calcular què podrà costar el manteniment del pavelló cobert, la piscina i les pistes de tennis quan es faci tot això.

*Bé, i que heu sentit qualcú que es queixava de la poca assistència de públic a qualche conferència dels divendres algaidins? Idò comparau-ho a qualche foto dels diaris, a conferències de Ciutat, on hi ha deu o dotze persones de públic. Diuen els entesos que Algaida és un dels pobles que més bé respon als actes culturals; i aquesta revista que teniu a les mans n'és una prova més: Que un poble com Algaida faci una revista mensual amb més de sis-cents exemplars ... Ens està lleig dir-ho però dins el col·lectiu de Premsa Forana Es Saig està molt ben considerat.*

Em dit moltes vegades que les cases velles i els solars a Algaida són absurdament cars i això no és bo pels joves que es volen fer una vivenda pròpia. Però heu de pensar que els que tenen solars i cases per vendre n'estan encantats... L'altre problema és que els qui poden comprar les cases i finques que es venen són alemanys i espanyols, no són els mateixos algaidins, i això no és bo pel poble com a tal: estam perdent la nostra identitat. Però com que aquest problema és general a tot Mallorca, què hi farem...?

UN SORD





# L'AJUNTAMENT *informa*



## **MIQUELA DANTÍ SANSÓ, NOVA REGIDORA**

Al Plenari celebrat el passat 14 de maig, la sra. Miquela Dantí Sansó, va predre possessió com a Regidora, pel Grup Socialista, de l'Ajuntament d'Algaida. La nova regidora s'ocuparà de les àrees que en el seu moment deixà el sr. Francesc Antich.

## **APROVACIÓ PROJECTE MILLORES CEMENTERI D'ALGAIDA**

L'Ajuntament Plenari va aprovar per unanimitat el Projecte de Construcció d'un Serveis Públics al Cementiri d'Algaida. Aquest projecte redactat per l'arquitecte municipal té un pressupost de licitació d'1.120.000 pessetes. L'Ajuntament va sol·licitar en el seu moment la inclusió d'aquesta obra dins el programa Leader II. Cal dir que a l'assemblea del Leader II, celebrada el passat 18 de maig, no es va acceptar la seva inclusió dins els projectes subvencionats pel Leader II per a l'any 1998. Aquest fet es deu a que l'any passat l'Ajuntament d'Algaida, amb els projectes que va presentar, va esgotar la partida destinada als ajuntaments. Per això les despeses del finançament d'aquest projecte seran íntegrament municipals.

## **DISTRIBUCIÓ DE NÍNIXOLS SEPULTURA NÚM. 27 DEL CEMENTERI MUNICIPAL DE PINA. APROVACIÓ PREU PÚBLIC DELS NÍNIXOLS**

L'Ajuntament Plenari va aprovar inicialment, per unanimitat, el reconeixement dels drets de propietat de quinze nínxols de la sepultura núm. 27 del Cementeri Municipal de Pina. Dins el Programa d'Acció Especial de 1997, l'Ajunta-

ment va acometre obres als tres cementeris del municipi dins les quals hi havia inclosa la reconstrucció d'aquesta sepultura. Amb aquesta actuació l'Ajuntament guanya cinc nínxols públics que serviran per solucionar el problema que esdevé per falta de sepultures públiques.

Al mateix Plenari es va aprovar amb els vots favorables del Grup Socialista, l'abstenció dels representants dels Independents de Pina, Algaida i Randa - Unió Municipal i del P.S.M. i el vot en contra del Grup Popular, el preu públic per les obres de reforma fetes a aquesta sepultura, que és de 60.442 pessetes per nínxol.

## **ANOMENAMENT DEL JUTGE DE PAU SUBSTITUT**

El sr. Guillermo Mascaró Sastre fou anomenat Jutge de Pau Substitut al Plenari celebrat el passat mes de maig, amb els vots favorables del Grup Socialista, del representant dels Independents de Pina, Algaida i Randa-Unió Municipal i l'abstenció del Grup Popular i del representat del P.S.M. La sol·licitud del sr. Guillem Mascaró fou l'única que es presentà.

## **APROVACIÓ PLEC DE CONDICIONS I OBERTURA DE LICITACIÓ DE L'OBRA REFORMA DEL LOCAL DE LA JOVENTUT**

L'Ajuntament Plenari va aprovar amb el vots favorables del Grup Socialista, del representat dels Independents de Pina, Algaida i Randa-Unió Municipal i del representant del P.S.M i l'abstenció del Grup Popular, el Plec de Condicions i obertura de licitacions de la Reforma del Local de la Joventut per a la posterior publicació al B.O.C.A.I.B. Us recordam que aquest



projecte entra dins el Pla d'Obres i Serveis del Consell Insular de Mallorca per a l'any 1998.

### **APROVACIÓ DEFINITIVA DE L'ORDENANÇA MUNICIPAL SOBRE PUBLICITAT DINÀMICA**

Una vegada acabat el termini d'exposició pública, l'Ajuntament Plenari va aprovar de manera definitiva, per unanimitat, l'ordenança sobre publicitat dinàmica. Aquest ordenança serà d'aplicació una vegada s'hagi publicat el text íntegre al Bolletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (B.O.C.A.I.B.)

### **DEPURADORA D'ALGAIDA-MONTUÏRI**

Al passat Plenari, el Batle va informar de la reunió mantinguda amb el Director-Gerent de l'IBASAN, sobre la problemàtica que afecta a la Depuradora d'Algaida-Montuïri. El problema sorgeix quan, de manera inesperada, arriba a la depuradora un producte, del qual no es sap la seva composició química, i elimina la flora bacteriana que és la responsable del tractament secundari de la depuradora. Això fa que durant el període que necessiten els bacteris per arribar als nivells idonis per al tractament de les aigües, l'estació no depura l'aigua i aquesta es verteix dins el torrent amb uns percentatges de depuració inferiors als normals.

El problema és més greu perquè aquests vertits no es fan de manera contínua i previsible, la qual cosa dificulta la presa de mostres per a la seva anàlisi i només es pot detectar mitjançant un seguiment continuu de les aigües que arriben a la depuradora.

El Director Gerent de l'IBASAN es va mostrar molt preocupat per aquest tema i s'estan estudiant totes les alternatives possibles per solucionar aquest problema: seguiment de les aigües que arriben a l'estació, control de les indústries locals, identificació de l'agent contaminant i responsable d'aquesta alteració.

### **DEPURADORA DE RANDA**

A la mateixa reunió amb el Director L'IBASAN, el Batle va exposar la problemàtica dels vertits de les aigües a Randa i la necessitat urgent de connectar i construir la depuradora de Randa. Es va firmar el Conveni entre l'Ajuntament i l'IBASAN per a la construcció de la depuradora. El Director Gerent de l'IBASAN n'és conscient del greu problema i va informar al Batle que aquesta obra es farà per via d'urgència.

### **PABELLÓ COBERT DE SES ESCOLES**

El passat 13 de maig responsables del Govern Balear i del Consell Superior d'Esports es varen reunir amb el Batle i el Director del Col·legi Públic Pare Pou per tractar el tema de la construcció del Pabelló Cobert a ses Escoles. El representant del Consell Superior d'Esports va informar que la construcció d'aquest pabelló està assegurada i prevista abans de l'any 2001. Va explicar els motius que han impedit la construcció dels equipaments esportius que es sol·licitaren l'any 1990 dins el Programa d'Extensió de l'Educació Física als Centres Docents. Aquests venen donats per qüestions pressupostàries del Consell Superior d'Esports, ja que molts ajuntaments no han aportat la part que els corresponia del finançament de les obres i això ha fet que el termini d'execució d'aquests projectes hagi passat de cinc anys a deu anys.

El Batle va informar que l'Ajuntament té previst dins els seus pressupost la partida destinada al finançament de les obres i va exposar la necessitat urgent de dotar d'un espai cobert, com és ara el pabelló, a ses Escoles perquè els alumnes tinguin un lloc on poder desenvolupar les activitats de l'Educació Física, a més d'altres entitats del municipi que puguin emprar aquestes instal·lacions.

El representant del Consell Superior d'Esports va especificar que aquestes instal·lacions han de servir, durant els temps lectiu, als alumnes del

col·legi Públic i que només fora d'horari lectiu es poden destinar a altres col·lectius. Així mateix va informar de la necessitat de separar la zona del pabelló del que és el recinte escolar i dotar al pabelló d'una entrada a part del centre escolar. Sobre aquest aspecte el Batle va informar que per aquest any està prevista la construcció d'una pista polisportiva a ses escoles i el tancament que separi aquesta zona esportiva de la resta del recinte escolar, a més de fer una entrada per la part del carrer de sa Tanqueta.

## REVISIÓ DEL D.N.I

Aquest mes de juny caduquen la major part dels DNI de la gent d'Algaida. Possats en contacte amb la Policia, aquest ens han informat que fins passat l'estiu, sobre el mes d'octubre no es desplaçarà a Algaida l'equip de la Policia per revisar els Documents Nacionals d'Identitat.

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALGAIDA. PREINSCRIPCIÓ AL CURS 1998/99

Totes les persones interessades en cursar estudis musicals a l'Escola Municipal de Música d'Algaida durant el proper any acadèmic 1998/99 han de formalitzar una butlleta de preinscripció que trobareu a l'Escola de Música, a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila i al Punt d'Informació Juvenil.

### Termini de preinscripció:

De dilluns dia 8 a dimarts dia 30 de juny de 1998.

### Llocs on s'ha d'entregar el full de preinscripció:

**A l'Escola Municipal de Música:**  
als Professors i Professores.

**Als matins:**  
a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila.

**Als horabaixes:**  
al Punt d'Informació Juvenil d'Algaida.

### Assignatures a les quals els alumnes es poden preinscriure:

Llenguatge Musical

Cant Coral

Piano

Clarinet

Flauta

Saxofó

Trompeta

Guitarra

Conjunt Instrumental

Taller d'Instrument

Instruments tradicionals: Tamborino i Flabiol.

Xeremies.

Altres instrument.

(Els heu d'assenyalar. En el cas que hi hagués un nombre suficient d'alumnes per formar un grup es podria impartir l'assignatura).

La formalització de la matrícula es realitzarà de dijous dia 3 a dijous dea 10 de setembre de 1998.

**Per a més informació:** Punt d'Informació Juvenil d'Algaida. De dimarts a divendres, els horabaixes de 16'30 a 20'00 hores. Tel: 971 665679.

### Telèfons d'interès:

*Oficines Municipals de la Casa de la Vila*

Fax 971 12 50 76

Fax: 971 12 50 44

*Biblioteca Municipal i  
Punt d'Informació Juvenil*

Tel i Fax: 971 66 56 79

*Assistent Social*

Tel: 971 66 57 10

*Oficines de la Càmara Agrària*

Tel: 971 12 53 43

*Unitat Sanitària d'Algaida*

Tel: 971 12 50 51

*Unitat Sanitària de Pina*

Tel: 971 125478



# NOTICIARI de l'OBRA CULTURAL d'ALGAIDA



Les fotografies mostren dues de les activitats que celebrarem el passat mes de maig per commemorar el Dia del LLibre: l'actuació de Fundacions Teatre Dadà Gugú damunt Plaça i la realització de paper artesanal al molí d'en Falconer, on una dotzena d'alumnes seguien molt atentes les explicacions de la mestra Maria Morro.



## ACTIVITATS DEL MES DE JUNY

Recuperam una excursió que era tradicional, però que ara feia un grapat d'anys que teníem abandonada: el **torrent de Pareis**. Serà dia 28 de juny i ens agradaria omplir un autocar com antany. La sortida serà de Plaça a les 8 h; els preus de 1200 pts per als grans i 1000 per als infants. Vos podeu apuntar a Jerònia Cañellas (tel. 66 52 49).

## OPINIÓ

M'agrada en Calaix Desastre!

Fa un parell llarg d'anys que visc a Algaida i som subscriptora d'aquesta nostra revista; i a vegades, una atrevida col·laboradora.

Després de llegir mes rere mes la plana d'en Calaix, segueixo sense saber qui és; però no vull saber-ho.

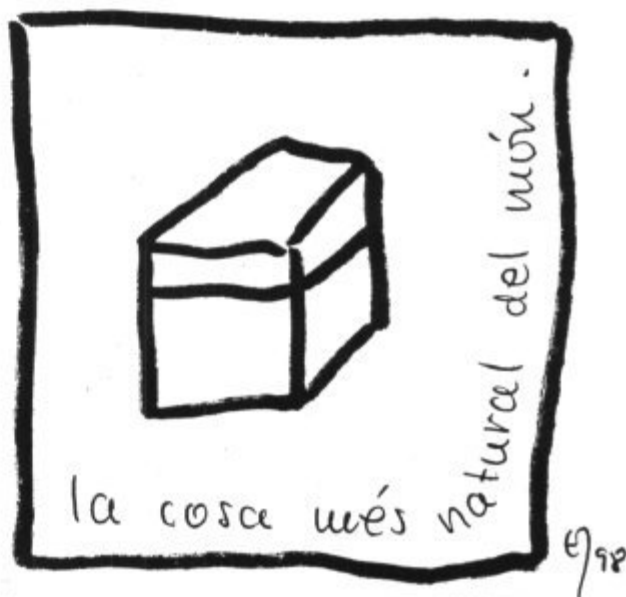
Prefereixo imaginar-me una persona honesta, amb un subtil sentit de l'humor, responsable, i segur que té una mirada pregonia que només l'art de l'observació pot donar.

Però sobretot, el que més m'agrada és la seva forma d'estimar la nostra llengua i la seva envejable manera de demostrar-ho: omplint cada mes una pàgina, fet que m'imagino gens fàcil de fer.

No voldria desitjar-li que per molts d'anys la poguem llegir, no.

Perquè, sabeu una "cosa"? Si en Calaix deixàs d'escriure amb aquest toc de denúncia, voldria dir que no seria necessari defensar la nostra manera de parlar i, com la cosa més natural del món, tothom la utilitzaria; la gent que ve de fora s'hauria d'esforçar per entendre'ns, "com la cosa més natural del món".

No ho creieu així?



Elisenda, algaidina d'adopció. Maig 1988.



# SABEU **ON** ÉS?

El **lloc comú** de la foto d'avui, també anomenat excusat o latrina, és el lloc on es defecava i s'orinava antigament. Atenció: hem posat "antigament" perquè avui ja ni a les cases més humils de fora vila, hi manca un quartet de bany amb les mínimes comoditats. La imatge d'aquest mes és una relíquia d'una primitiva gran possessió del nostre terme, relíquia que ja fa molts anys que resta inutilitzada. Es va construir en dues etapes; a la primera només tenia el lloc comú estricte, que abocava al femer a través d'un tall obert a la paret seca, que serví de fonament. A la segona, s'engrandí amb una dutxa molt rústica alimentada per un dipòsit damunt la coberta, l'aigua del qual era encalentida per l'escalfor del sol.

**Lloc sagrat:** Espai situat davant o al costat d'una església on antigament es feien els enterraments. **Lloc:** A Menorca, masia, possessió o finca rústica amb casa d'estatge. **Fer lloc:** Deixar lliure una porció d'espai perquè hi càpiguen altres coses.

**Refranyer:** *Passar per lloc estret:* Travessar una situació molt difícil i perillosa. *Al lloc de la guineu, qui se n'alça ja no hi seu:* Es diu del qui havent deixat un lloc, quan hi torna, el troba ocupat per un altre.

**Topònims:** *Els Llocs:* Nom col·lectiu de tres poblets —Setla, Benarrosa i Binaflor— situats al mateix redol en el Marquesat de Dènia. *Es lloc de les Ànimes:* Possessioneta del terme de Felanitx que té aquest suggestiu nom.

## Cançó:

A - Sa mestra em vol pegar.  
E - Jo li fugiré.  
I - Per un foradí.  
O - Quina pudor!!  
U - P'es lloc comú.

**Pista:** La foto està una mica descentrada perquè es pugui destriar a la llunyania una ermita que ja apareixia a la Bul·la d'Innocenci IV. Afegirem, per donar més pistes, que aquest lloc comú és d'una possessió que va pertànyer a la família de Ramon Llull i els seus descendents fins la segona meitat del segle XV.

**Solució del mes passat:** L'esplèndid i alterós molí de vent aiguader que vos mostrarem és el de S'Hort d'en Borràs, i està situat, com sabreu, vora el camí vell de Llucmajor, per Son Miquel Joan i al costat del torrent que prové de Son Pericàs i se'n va cap a Son Lloret i Son Capellà.

**M.F.**



# Quatre mots sobre...

## LA DEPURADORA DE SON MAJOL

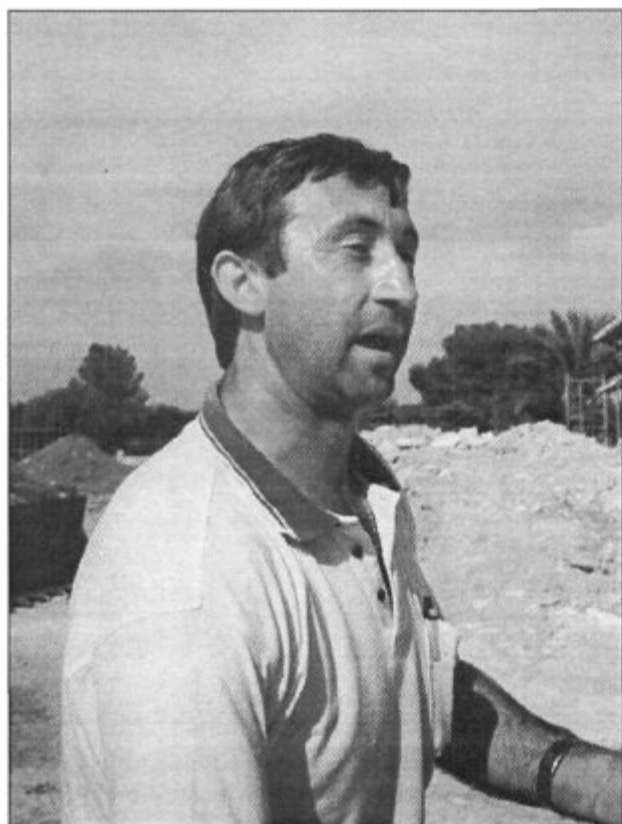
### Damià Amengual de Can Tano

Crec que aquesta depuradora hauria de funcionar amb tres fases, però des d'un principi es veu que només ha marxat amb dues i, com s'ha pogut comprovar, de molt mala manera.

Al meu parer, s'hauria d'aturar el funcionament de la depuradora, fins que no s'arregli. Si són necessaris 10 o 12 camions d'Ossifar per dur-se'n les aigües brutes d'un sol dia, idò que es faci; però que no contaminin més.

La contaminació ja arriba al pont de la carretera de Lloret, i dins el pou de la Sinia de Son Ribes, ja s'hi poden veure malles i sabonera. A Ruberts, on tenim un tros de terra, també hem notat sabonera dins el torrent, quan fa només tres anys hi podiem beure aigua tranquil·lament.

*(Nota: El nostre interlocutor no va voler que li fèssim l'entrevista com a regidor del PP de Pina, sinó com en Damià Amengual del carrer Ramon Llull. Tampoc no va permetre que enregistràssim la seva conversa ni que fèssim fotografies. Els motius: que ES SAIG no és una revista de poble, sinó d'uns particulars que hi expressen les seves idees i opinions. No us recorda res això?)*



### Felip Oliver de Son Bou

Jo no puc opinar massa sobre el tema de la depuradora perquè em manca informació. No saps mai si el que et diuen és la veritat sobre el que realment està passant. El que és cert és que hi ha aigua bruta aquí baix i les gallinetes d'aigua són al pont. Surt als diaris que el problema ja està arreglat, però no diuen perquè no s'havia solucionat abans. Jo trob que hi hauria d'intervenir l'Ajuntament i controlar l'IBASAN; no com ara, que estam fermats de mans i t'has de creure el que et diuen.

El tema de les aigües brutes a Pina fa oi, i el de les netes, també. La bomba impulsora que ha de dur les aigües brutes fins a la depuradora, estava aprovat que se situàs baix d'Es Canyar, amb l'entubat provinent des de l'abeurador de Ses Vaques. Però ara resulta que han variat el projecte i volen que aquesta canonada passi entre Sa Font i els rentadors, amb el perill que això suposa per a la pròpia font. Així s'allarga el recorregut i s'han de posar molts més colzes que amb l'altra solució.

Amb les aigües netes hi ha diverses opcions de pous particulars, però la meua opinió és que s'hauria de fer un pou municipal per evitar l'encariment de l'aigua en el futur.

### **Jeroni Oliver de Son Perot**

Fa poc més de dos anys, quan ja funcionava la depuradora de Son Maiol, l'aigua del pou es va contaminar i tots els bous que en bevien, tenien molta son i descomposicions intestinals. Totd'una vaig a anar a l'Ajuntament a presentar denúncia, però en Xesc Móra ho va voler veure i quan arribàrem aquí, d'aquell pont, no en vèiem la boca, tapada de sabonera. Va partir escapat cap a Montuïri i al cap de quatre dies es va acabar la sabonera. Però cada vegada que plovia obrien les comportes, i vengia merda i sabonera mesclades amb l'aigua de pluja.

Per no sentir-me perjudicat, vaig demanar al batle que em connectassin gratuïtament a l'aigua potable per a la pica dels bous, ja que me l'havien contaminada. D'això fa més de dos anys i encara puc esperar.

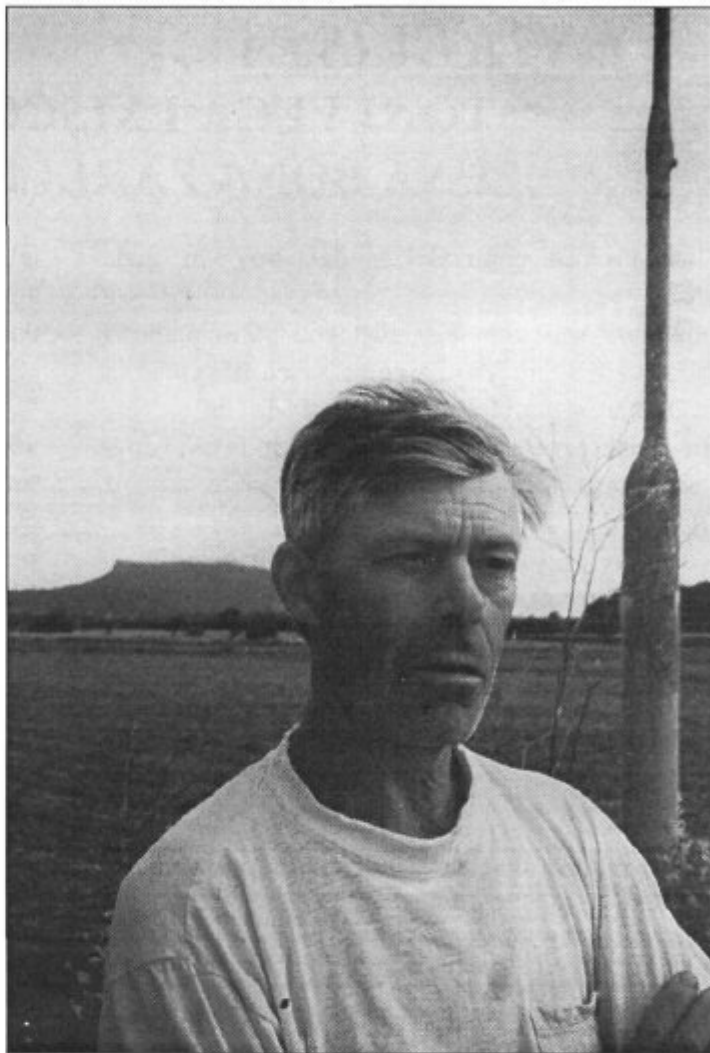
He sentit a dir que aquesta depuradora no basta ni per Montuïri; pensau si hi afegim les aigües brutes d'Algaida i ben aviat, diuen, les de Pina. Jo vaig anar a Son Maiol i tots els safareigs de la depuradora eren buits; abocaven directament al torrent. No sé si estava espanyada o què. Poc després vaig semblar alfals i no sé si és l'aigua o la ravenissa que el me va matar.

Les gallinetes d'aigua no s'han mort i les ànneres tampoc; però ja em direu on són les anneretes petites i els granots, tots són morts. Els altres anys, per aquest temps, estava ple d'aucells que hi anaven a beure; ara no n'hi veus ni un.

### **Miquel Ramis Boet**

Jo trob que l'aigua del torrent baixa molt bruta i ja ha contaminat aquests dos pous de sullà, que són més a prop. Basta fixar-se en la sabonera i la mala olor que fa en el bot de devora el pont. L'altre dia s'hi aturaren dos cotxes amb màquines de retratar i no sé si s'endugueren aigua per analitzar.

Quan l'any passat netejaren i enfondiren el torrent, varen gratar amb màquines i com que per aquest redol és molt estret, espenyaren el nostre davallador i deixaren al descobert els fonaments de la paret seca. Ara l'aigua l'ha erosionat i està a punt d'esboldregar-se. Per llaurar ja no m'hi puc acostar gaire per por que tot s'esbuqui.



### **Cançoner popular**

*(cançons adaptades per a l'ocasió)*

M'agrada s'olor de menta  
i també sa d'anissat,  
resolis, rom escarxat;  
però s'olor de pixat  
me rebenta, me rebenta.

¿Vols que et mostri una cançó  
que ha duita nova la gent?  
Si vols sentir bona olor,  
posa es nas ran d'es torrent.

Sa depuradora de Son Maiol  
sempre està pixotejant,  
prement, cagant i bufant  
tant si plou com si fa sol.  
Bon dia tengui, Ibasan;  
voldria li pegàs un llamp.



## **ENTREVISTA**

### **TONI VEGA I XISCO MAYORAL, UNA BONA PARELLA DE TRUQUERS**

Tot i que enguany cap dels dos s'hi havia inscrit, va ser un dels organitzadors qui va apuntar el seu nom a la llista de participants. I d'aquesta manera **Toni Vega** i **Xisco Mayoral** es proclamaren parella guanyadora de la darrera edició del torneig de truc, que des de fa cinc anys consecutius organitza un grup de joves amb la col·laboració de Cal Dimoni.

**- Havíeu jugat a les edicions anteriors?**

- Hem participat a totes; a una ja quedàrem en segona posició, a una altra quedàrem quarts o cinquens i a les altres no fèrem res. Sempre hem jugat plegats, mos va molt bé i mos entenem molt.

**- ¿Com funciona un troneig de truc com aquest?**

- Sempre hi ha molta participació. Enguany començarem 42 parelles; es formaren dos grups de 21 parelles cadascun, en què jugaren totes contra totes. Les deu primeres parelles de cada grup quedaren classificades per a la següent fase, en la qual es repartiren en quatre grups; de cadascun d'aquests grups va sortir una parella guanyadora que va ser semifinalista, i així fins arribar a la final.

El torneig va començar passades les festes de Sant Honorat, el mes de gener, i jugàrem la final abans de Pasqua.

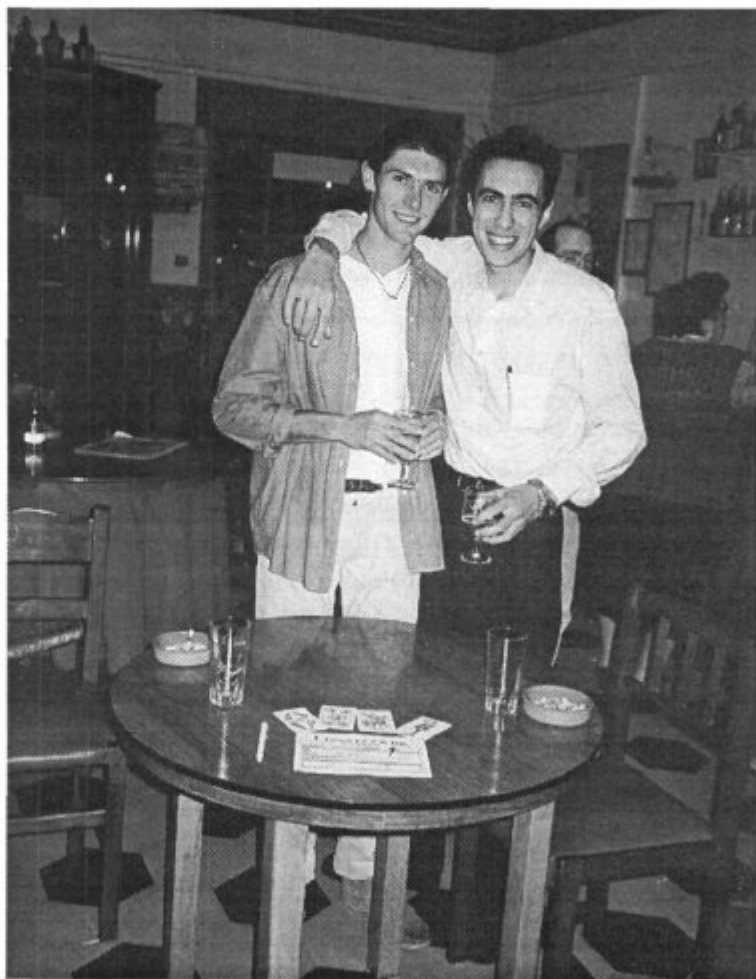
**- ¿Quina mitjana d'edat teniu els participants?**

- Hi ha gent de totes les edats: des de joves de 17 o 18 anys, com na Bàrbara de *Can Bibi* i el fill d'en Pep Muro, que formaven la parella més jove, fins a persones com mestre Joan Maria, que era el major. Aquest home ha participat en diverses edicions i en sap molt, de jugar a truc; té una manera molt peculiar, molt personal de trucar, és difícil d'agafar. A altres jugadors els veus molt bé les

falseres, que és quan un no duu res i vol aparentar el contrari; en canvi, mestre Joan et fa dubtar molt.

**- A Algaida, hi ha bons jugadors de truc?**

- Creim que sí, hi ha un nivell bastant acceptable i ho demostra la participació al torneig. Noltros hem disfrutat de jugar. Amb una de les parelles que més bé mos ho passàrem va ser amb la formada pen Gabriel Vich i en Joan Real. A més durant la competició es crea un ambient molt bo, i et serveix per relacionar-te



*En Toni i en Xisco, després de guanyar el torneig; damunt la taula hi ha el diploma que certifica el seu triomf*

amb gent d'altres generacions, gent amb la qual potser mai no hauries parlat si no hagués estat pel truc.

- **Quan començàreu a jugar a truc?**

- (Toni) Vaig començar a jugar per poder participar a la primera edició del torneig. En vaig aprendre, primer mirant jugar els altres dins Can Magí i després començant a jugar utilitzant les notes i els apunts que havia confeccionat.

- (Xisco) A jo em va passar el mateix. En vaig aprendre per participar al torneig. I va ser en Toni qui me'n va ensenyar. En Pep Muro també mos va donar quatre explicacions.

- **Quin és el secret d'una bona parella de jugadors?**

- Que s'entenguin entre ells.

- **I com ho feis per entendre-vos?**

- No t'ho podem contestar, l'any que ve volem tornar a guanyar.

Una parella de bons jugadors ha d'estar formada per dues persones de caràcter diferent: un ha de ser atrevit, ha de fer moltes falseres i l'altre ha de ser més guardat.

Deu esser aquesta la fórmula del seu èxit? O com a bons jugadors, es tracta només d'una falsera? Tant en Xisco com en Toni (25 anys cadascun) estan ben contents d'haver guanyat, recorden bé la nit de la final: volien ser els millors i ho aconseguiren. Ara ja es preparen per a l'any que ve i cerquen patrocinador; si algú es vol anunciar a les seves camisetes, ja sap què pot fer.

### **Biel Sastre**

**Truc:** Joc de cartes jugat ordinàriament entre quatre persones, dues contra dues. Cada jugador rep tres cartes, i cada bàndol guanya punts guanyant dues bases (*guanyar el truc*). Les cartes es maten les unes a les altres segons un ordre establert. És objecte d'envit el guanyar el truc (*trucar*) o el nombre de punts que sumen els valors de dues cartes del mateix coll acoblades en una mà (*envidar*), i, en algunes variants del joc (*truc-i-flor*), el fet de tenir flor o una flor guanyadora d'una altra.

(De la Gran Enciclopèdia Catalana)

## **VOCABULARI** **TRUQUER**

*Aquest és el vocabulari bàsic d'un bon jugador de truc. Els autors de les definicions són els components de la parella guanyadora del torneig: en Toni Vega i en Xisco Mayoral.*

**Truc:** És com una petita guerra, una petita batalla, un joc on un dels jugadors reta l'altre, dient-li que té més bones armes i que és el més bo lluitant.

**Re-truc:** Crit de guerra del segon jugador, que respon al primer dient-li que no només és més bo, sinó que ell és el que té les millors armes. És una manera d'intimidat el contrari.

**Val nou:** Segueix la provocació. El primer jugador respon una altra vegada al segon: tu tens bo?, idò jo encara millor.

**Joc fora:** El jugador declara la guerra total.

**Flor:** Combinació de cartes. A vegades van bé, altres et fan nosa.

**L'Amo:** És el cinc de bastos i noltros no l'hem vist mai. Tenir aquesta carta és una garantia. És la que domina la resta de les cartes.

**Es Segon:** Per aquí, per Algaida, també li deim Sa Madona. És el cinc d'oros i és la carta que en importància ve després de l'amo.

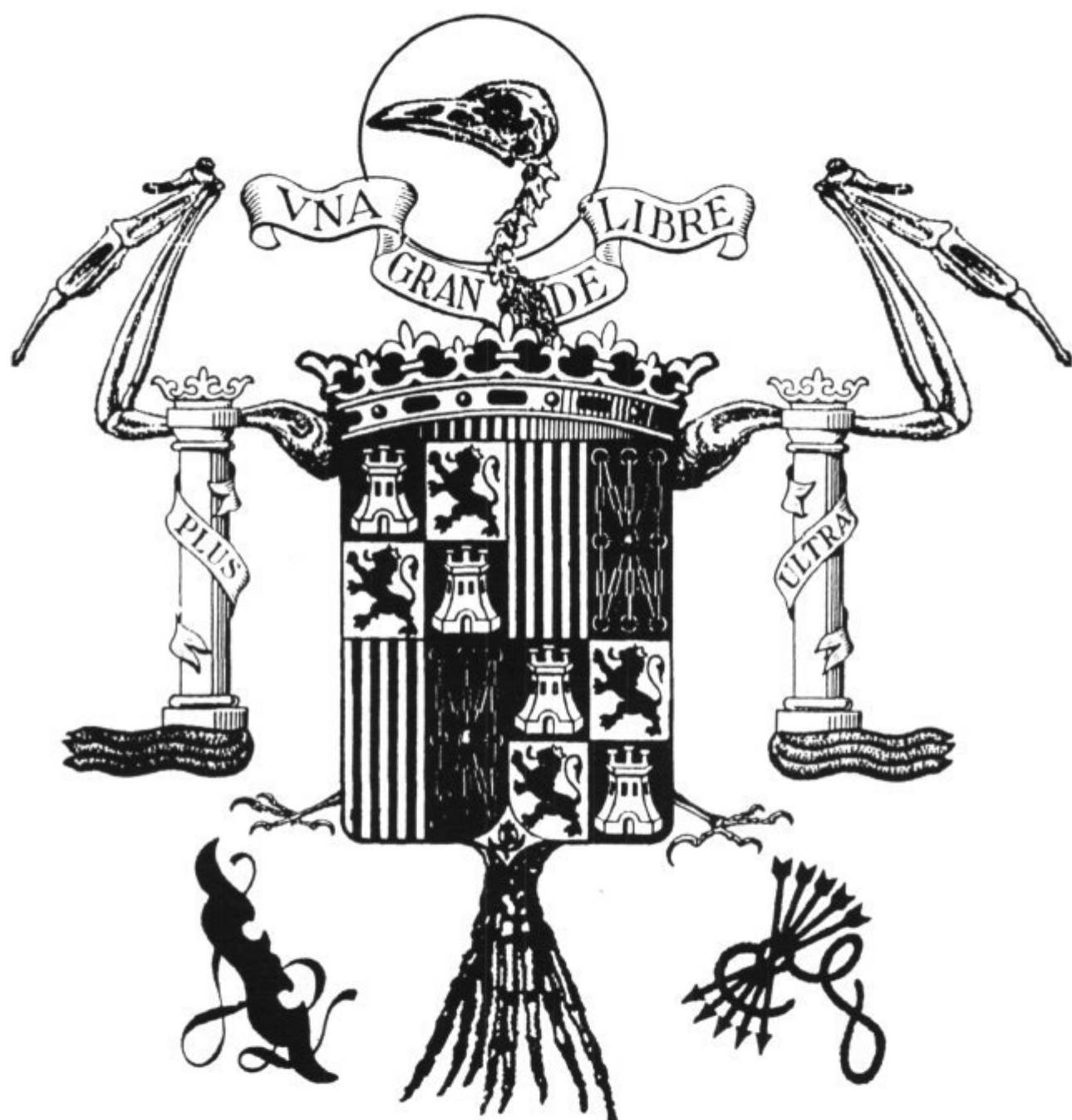
**Es Cavall:** Onze de bastos i tercera carta en importància. A vegades, tenir aquesta carta et fa dubtar a l'hora de trucar i retrucar.

**Es Boveret:** És el deu d'oros i la darrera de les quatre peces.

**Ses Llengos:** L'as d'espases i l'as de bastos. Són armes bastant bones.

**Ses Manilles o Marilles:** El set d'espases i el set d'oros. Vénen després de Ses Llengos i et serveixen per als envits.

**Es Cantons:** Són les partides o jocs que vas guanyant. Per fer un cantó has de fer 24 punts.



Heràldica

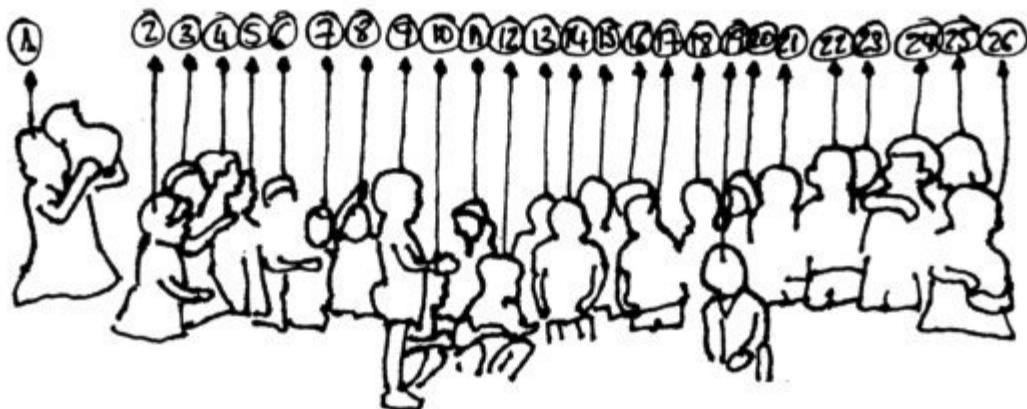


# FOTO ANTIGA



Aquesta foto és de devers l'any 64 i correspon a una escenificació feta al Teatre Parroquial. Vos identificam els nins i nines: 1 Jerònia Amengual (des Bar), 2 Margalida Puigserver, 3 Miquela Puigserver, 4 Margalida Amengual (Rapinya), 5 Maria Oliver Ballester (des Forn), 6 (?), 7 Petra Juan, 8 Antònia Ramis, 9 Toni Trobat, 10 Pep Juan, 11 (?), 12 Toni Gina, 13 Miquela Mas (Fava), 14 Pere Gamundi, 15 Francisca Garcies, 16 (?), 17 Pere Isern, 18 Margalida Ballester, 19 Miquel Ballester (Quitxero), 20 Maria Rosa Mavi, 21 Xisco Antich, 22 Biel Tous, 23 (?), 24 de Can Daniel, 25 (?), 26 Joana Maria Ballester (Quitxero).

Foto cedida per Miquel Ballester "Quitxero"



# SA PLAÇA TEMPS ENRERE

Fotografies de Pere Mascaró



# AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALGAIDA



Fotografia de Jaume Salleres Font



## **INDEPENDENTS –UNIÓ MALLORQUINA**

### **REPARTIMENT DE NÍNOLS CEMENTIRI DE PINA: INFORME:**

El Psoe va presentar a la Comissió d'Hisenda del mes d'abril una proposta de reconeixement de drets funeraris consistent en l'adjudicació de 15 tombes a veïns de Pina, a fi i efectes d'aprovar-la provisionalment a la Comissió de Govern, pendent de la seva publicació al BOCAIB i d'estudiar-se les possibles reclamacions que es puguin presentar.

Tots els grups de l'Oposició varen demanar més informació sobre el tema, ja que hi havia moltes coses que no estaven clares, tals com:

- *Per què s'adjudicaven tombes a 15 persones si inicialment hi havia només 9 sol.licituds. Com havien sorgit aquests 6 nous propietaris.*
- *Què havia passat amb els expedients, perquè a la documentació aportada només hi figuraven fotocòpies.*
- *Per què s'havien iniciat les obres si no estava clara la titularitat de les tombes.*
- *Per què amb doblers públics es financïa una obra privada.*

**Davant les preguntes de l'oposició el grup socialista va decidir no aprovar l'adjudicació a la passada Comissió de Govern.**

La historia comença quan l'Ajuntament d'Algaida va aprovar per unanimitat el febrer de l'any 1.992 un projecte per arreglar la Sepultura nº 27 del cementiri de Pina. Aquest projecte tenia un pressupost inicial de 1.681.064 Ptas. i una subvenció de 1.428.904 Ptas. (subvenció del 85%).

Quan s'aprovà el projecte l'Ajuntament tenia constància de l'existència de sis o set possibles persones que tenien drets en relació a aquesta sepultura. Els drets estaven reconeguts en un document fet a mà pel rector de Pina durant els anys 1.952 al 58, aquest document és l'únic títol de propietat existent de les sepultures

L'anterior Batle de Pina va cercar documentació a efectes de reconèixer aquest drets, així 9 possibles propietaris varen cursar una instància a l'Ajuntament a efectes de sol.licitar l'adjudicació de les tombes una vegada fetes les obres.

A la Comissió d'Hisenda del passat 11 de maig, el Psoe va tornar a presentar la mateixa proposta de repartiment de nínols i al Plenari celebrat el 14 del mateix mes es va discutir de nou aquest tema

El Plenari va comptar amb l'assistència dels 15 possibles propietaris (més de 30 persones de Pina varen assistir al Plenari), i es va iniciar amb la intervenció del regidor del Psoe per Pina Felip Oliver que va presentar la proposta informant que havia aprofundit en el tema i s'havien trobat 6 nous propietaris, que no havien presentat instància l'any 1.992, dels que 4 no tenien títol de propietat.

La discussió inicial fou sobre la documentació presentada, aquesta inclou fotocòpia del Títol de Propietat i de la Instància feta l'any 92, ja que els originals s'han perdut, disortadament, segons el Secretari Sr. Amengual, l'anterior Balte de Pina duqué la gestió de forma molt personal o bé s'ha extraviada amb les obres de l'Ajuntament i els trasllats de documentació.

Per part del nostre Grup varem presentar un estudi de repartiment dels nínxols segons la documentació aportada pels possibles propietaris, que el Batle va acceptar, basat en l'estudi de les fotocòpies existents a l'Ajuntament. Un resum d'aquesta proposta és el següent:

### **DOCUMENTACIÓ APORTADA: (NOMÉS FOTOCÒPIES)**

#### **GRUP A : PRESENTA INSTÀNCIA I TÍTOL DE PROPIETAT**

<b><u>27/12: Felip Ferrer Ferriol</u></b>	- Instància 19/08/92 - Títol de Propietat 27/11/57.
<b><u>27/8: Margalida Oliver Verd</u></b>	- Instància 1.992 - Títol de Propietat Sepultura 8
<b><u>27/2: Margalida Vanrell Andreu</u></b>	- Instància 02/12/92 - Títol de Propietat 25/01/95
<b><u>27/5: Bartomeu Mut Andreu</u></b>	- Instància 26/08/92- Títol de Propietat 24/01/55.
<b><u>27/9: Catalina Coll Mut</u></b>	- Instància 29/8/92 - Títol Propietat Sepultura 9/39
<b><u>27/10: Bartomeu Oliver Parets</u></b>	- Instància 1.992- Títol Propietat Sepultura 18/15
<b><u>27/11: Isabel Ramis Gelabert</u></b>	- Instància 1992.- Títol Propietat Sepultura 8/15

#### **GRUP B: PRESENTA NOMÉS INSTÀNCIA – SENSE TÍTOL DE PROPIETAT:**

<b><u>27/1: Sebastiana Ramis Coll</u></b>	- Instància 29/08/92- <u>Sense Títol de Propietat</u> .
<b><u>27/3: Margalida Oliver Oliver</u></b>	- Instància 12/08/92 - <u>Sense Títol de Propietat</u> .

#### **GRUP C: PRESENTA NOMÉS TÍTOL DE PROPIETAT- SENSE INSTÀNCIA:**

<b><u>27/4: Joana Fontirroig Sureda</u></b>	- <u>No presenta Instància</u> .- Títol Sepultura 12.
<b><u>27/6: Jaume Fontirroig Mut</u></b>	- <u>No presenta Instància</u> .- Títol Sepultura 4.

#### **GRUP D: NO PRESENTA INSTÀNCIA NI TITOL DE PROPIETAT.**

<b><u>27/7: Maria Ballester Ramis</u></b>	- <u>Presenta Rebutj sense especificar</u>
<b><u>27/13: Antoni Jaume Pascual</u></b>	- <u>Paper de l'Ajuntament sol.licitant Sepultura 27</u>
<b><u>27/14: Gabriel Torrens Andreu</u></b>	- <u>No presenta Instància - No presenta Títol</u> .
<b><u>27/15: Petra Ballester Ramsi</u></b>	- <u>No presenta Instància - No presenta Títol</u>

El nostre grup va manifestar que hi havia dues parts totalment diferents:

- **L'assignació de Nínxols.**
- **I el cost de l'operació.**

Així varem sol.licitar votar per separat aquestes dues qüestions i així es va fer:

*Respecte de l'assignació de nínxols en relació a la documentació aportada, donaren conformitat els grups A / B / C, i respecte als propietaris que no havien presentat instància ni cap tipus de documentació varen demanar el suport jurídic dels serveis de L'Ajuntament i sol.licitàrem del Sr. Felip Oliver la seguretat que les tombes*

*eren dels propietaris assignats. Davant els informes positius tant del secretari Sr. Amengual com del Sr. Oliver varen donar suport a la proposta.*

*Per altra part i respecte del cost de l'operació, 131.887 Ptas. per ninxol i un cost total de 2.637.850 Ptas., varem manifestar la nostra oposició que amb doblers públics es financii una obra privada, ja que és un precedent molt perillós: què es farà amb altres obres? Els pagarà l'Ajuntament?. Amb els vots favorables del Psoe es va aprovar subvencionar els nínxols.*

El plenari fou, molt possiblement, un dels més interessants d'aquesta legislatura, tant per les intervencions d'alguns dels grups polítics, com per l'assistència de públic. Ens agradaria comptar amb els Algaidins, Pineros i Randinos als plenaris, no perquè un grup polític concret els hagi convidat amb la finalitat de pressionar els altres grups, sinó perquè estiguin interessats pels temes pendents del nostre poble (Normes Subsidiàries, Pavelló Cobert, Piscina Municipal, Tràfic, etc.).

### PAVELLÓ COBERT

**Odissea:** Seguit de peripècies, d'aventures, de desgràcies i d'esforços soferts abans d'aconseguir el que hom es proposa. (*Segons el Diccionari de la Llengua Catalana*).

**Odissea:** Objectiu obstaculitzat per multitud de peripècies i dificultats. (*Segons l'Enciclopèdia Planeta-Agostini*).

**Kubrick, Stanley:** Director de cinema que l'any 1.968 va dirigir la pel·lícula *2.001 una Odissea de l'Espai*.

**2.001:** Any de l'esperança del poble d'Algaida, que *permetrà la recuperació de la possibilitat d'un pavelló cobert*.

Un representant del Consell Superior d'Esports (del P.P.), el Director General d'Esports del Govern Balear (també del P.P.), i el Batle d'Algaida (extra-oficialment del Psoe i oficialment Independent), es varen reunir a Algaida aquest passat mes de maig i varen reconduir el projecte del Pavelló Cobert a fi i efectes que l'any 2.001 (onze anys després) els algaidins tinguin la possibilitat de tenir un pavelló cobert. Això si, els algaidins hauren d'entrar al pavelló pel carrer (important modificació del projecte inicial).

L'odissea del pavelló cobert, el llarg viatge ple d'aventures i dificultats iniciat l'any 1.990 té la possibilitat d'acabar l'any 2.001, si bé l'any 1.999 hi haurà eleccions municipals i autonòmiques i abans de l'any 2.001 nacionals, i molt possiblement algunes d'aquestes persones no hi seran i els que els substituiran no sen recordaran i la promesa es perdrà en el temps, con la nau espacial de la pel·lícula de Stanley Kubrick.

### NORMES SUBSIDIÀRIES

Aquest mes tampoc els Assessors municipals han pogut presentar l'avantprojecte de les Normes, L'excusa, segons el Batle, és que problemes tècnics l'han endarrerit, així és necessari fer un estudi d'impacte ambiental, amidar l'amplada dels carrers, fer un estudi topogràfic i adaptar les Normes al Pla des Pla de Mallorca: *Seguirem informant*.



# BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL D'ALGAIDA

## NOTICIARI

### DONACIONS DE LLIBRES A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

El passat mes d'abril, Jean Schalekamp, veí de Randa, va fer donació a la Biblioteca Municipal d'un lot d'un centenar de llibres (majoritàriament novel·les i assaig) i de diverses col·leccions de revistes de literatura. Així mateix, Gabriel Janer Manila donà a la Biblioteca diverses obres seves que han passat a formar part del fons bibliogràfic. A tots dos els volem expressar el nostre agraïment.

### ACTIVITATS PER LA FESTA DEL LLIBRE

El passat dissabte dia 30 de maig va tenir lloc a la Biblioteca el **Taller de Punts de Lectura** a càrrec de na Jerònia Pou. Els participants poguerem confeccionar amb papers i amb materials reciclats els nostres propis punts de llibre.

Durant la primera setmana del mes de juny tindrà lloc el **Taller de Ràdio**. Aquest taller organitzat conjuntament amb Títoia Ràdio té per objectiu apropar als escolars la Biblioteca i familiaritzar-los amb la ràdio com a mitjà de comunicació. El taller està coordinat per Jerònia Vanrell i compta amb la col·laboració del Col·legi Pare B. Pou.

Durant tot el mes de juny podeu visitar, a la Biblioteca, l'**Exposició de llibres de text escolars de les Escoles de Pina i Randa**. Es tracta d'una mostra dels llibres, editats entre 1891 i 1960, dels llibres que s'utilitzaren a les esmentades escoles. L'exposició té com objectiu que tothom qui vulgui pugui, a més d'observar, tocar i fullejar els llibres.

### SERVEIS QUE OFEREIX LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Consulta i lectura dins la sala \* Zona d'adults i zona infantil \* Préstec a domicili de llibres, vídeos i discos \* Connexió a Internet \* Servei de reprografia (només pels llibres de la Biblioteca) \* Préstec informatitzat.



AJUNTAMENT D'ALGAIDA



Centre Coordinador de Biblioteques de Mallorca  
Comissió de Cultura i Patrimoni Històric  
Consell Insular de Mallorca

# PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL D'ALGAIDA

## INFORMACIÓ

*El Punt d'Informació Juvenil és un servei municipal dirigit a tota la població en general, però especialment a tots els joves d'Algaida, Pina i Randa entre els 14 i 30 anys, i a qualsevol persona o entitat amb iniciatives d'àmbit juvenil.*

*Al Punt d'Informació Juvenil hi trobaràs INFORMACIÓ sobre Carnet Jove, Educació, Treball, Temps Lliure, Viatges, Programes europeus per a joves, Oci i cultura, Associacionisme juvenil, Beques, Campaments i Colònies, etc.*

### I CAMPUS DE BÀSQUET CIUTAT DE LLUCMAJOR

El Club de Bàsquet Joventut de Lluçmajor ha organitzat un **Campus de Bàsquet** adreçat a nins i nines de 8 a 16 anys que vulguin conèixer un poc més d'aquest esport. El Campus tindrà lloc de dia 29 de juny a dia 3 de juliol al Camp Municipal d'Esports de Lluçmajor. El preu d'inscripció és de 12.000 PTA i inclou el berenar i el dinar dels dies que dura el Campus, sortejos, concurs, regals i accés a la piscina. Per a més informació o per formalitzar la inscripció us podeu adreçar al Punt d'Informació Juvenil d'Algaida fins dia 15 de juny.

### CARNET JOVE

Si tens entre 14 i 25 anys et pots treure el **Carnet Jove** i gaudir d'una àmplia gama d'avantatges: descomptes en el món de la cultura, esports, temps lliure, viatges, formació, etc. rebre la revista *JA Jove Actualitat* i moltes coses més. Si hi estàs interessat, pots passar a demanar informació al Punt d'Informació o a l'Oficina d'Algaida de "Sa Nostra" Caixa de Balears.

### HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dimarts a divendres, de 16'30 a 20'00 hores.

Dissabtes de 10'00 a 13'00 hores.

Telèfon i Fax: 971 665679.

Adreça: Casal Pere Capellà.

C/ des Cavallers, 22. 07210 Algaida.

Adreça del Correu Electrònic: [Algaida@ctv.es](mailto:Algaida@ctv.es)



Mancomunitat Pla de Mallorca



Direcció General de Joventut i Família  
Conselleria de Presidència  
Govern Balear

# NOTICIARI

## INFORMACIÓ DE LA COOPERATIVA ALPIRA

A l'assemblea de dia 24 d'abril es va elegir la Junta Directiva que va quedar formada pels següents membres:

*President:* Francesc Oliver Sastre

*Vicepresident:* Biel Salas Fullana

*Secretari:* Antoni Perelló Llompart

*Tresorer:* Mateu Ballester Vanrell

*Vocal:* Magdalena Oliver Garcias

*Interventors:* Pere Puigserver Llull

Andreu Gelabert Bibiloni

*Reserves:* Jaume Sastre Juan

Biel Miralles Llac

Maties Pou Amengual

També es va celebrar el tradicional dinar per a socis i acompanyants. L'assistència va ser de 115 persones, una xifra prou important.

Vos informam que dia 5 de juliol celebrarem la Fira, una Fira només de productes ecològics, naturals i artesanals. Comptam amb l'assistència d'importants autoritats de la nostra Comunitat.

Durant aquest curs s'han impartit conferències al Col·legi Pare Pou per sensibilitzar els alumnes en la defensa de la natura i per informar-los de la importància de l'ecologia; hi ha hagut també diverses conferències a l'Aula de l'Ecomagatzem i n'està prevista una que tractarà de les "Parades de cristall", que pensam que serà molt interessant.

Finalment, vos comunicam que pràcticament s'han acabat les obres de la Botiga; estan pendants petits detalls, però podem anunciar-vos que molt aviat estarà en funcionament.

**DIVENDRES ALGAIDINS:** Amb la conferència de Gabriel Janer Manila "El paisatge de Castelltix, la imatge del paradís perdut" va acabar el cicle d'enguany d'aquests divendres que organitza l'Ajuntament.



# PINA

**CEMENTERI DE PINA. REFORMA TOMBA:** en el plenari de l'Ajuntament d'Algaida del passat 14 de maig, un dels punts de l'ordre del dia era l'adjudicació dels nínxols als propietaris de la tomba que fou reformada per l'Ajuntament després d'arreglar-la ja que s'havia esbucacat, com també l'adob de la paret que tanca el cementeri per la part de llevant.

Les obres han tengut un cost de 2.637.000 pts; s'ha rebut una subvenció del Consell Insular de 1.400.000 i la resta l'ha pagat l'Ajuntament. En total s'han construït 20 nínxols, dels quals 15 són propietat de particulars i 5 de l'Ajuntament; el preu que hauran de pagar els propietaris per la reforma serà de 60.442 pts.

L'acreditació de la propietat dels nínxols es va fer d'acord amb les instàncies presentades l'any 1992 sol·licitant el títol de propietat; també amb els títols de propietat del cementeri otorgats per D. Miquel Puiggros l'any 1948 i per D. Antoni Lladó l'any 1957, tots dos capellans (hem de tenir en compte que abans el cementeri era parroquial i abans rural, ara és municipal). També firmà algun títol l'any 1948 el batle pedani de llavors que era Damià Amengual. Altres títols s'han reconegut repassant el llibre de defuncions des de l'any 1940 fins ara, perquè si n'enterraren un dins un nínxol era per què era seu; a més, a un poble petit com Pina molts saben qui hi ha enterrat i de quina família era la propietat. El regidor Felip Oliver va dir que havia fet molta feina per investigar i aclarir la titularitat dels propietaris.

L'assignació dels títols de propietat d'aquests 15 nínxols es va fer per unanimitat. Aixímateix el regidor de l'oposició Damià Amengual, malgrat estar d'acord amb l'assignació dels títols de propietat, qüestionà la manera com s'havia fet i digué que la identitat dels propietaris s'havia d'haver conegut abans de començar les obres i no quan estaren acabades. En Felip Oliver li digué que la urgència de les obres no ho permetia, perquè si no es començaven es perdia la subvenció del Consell pels cementeris de Pina, Randa i Algaida, raó que es considerarà de pes.

El preu fixat que haurà de pagar cada propietari es va aprovar amb els vots a favor del PSOE, en contra el PP i les abstencions del PSM i els Independents. Aquí sí que el regidor del PP Damià Amengual criticà durament que amb una subvenció pública del Consell s'haguessin arreglat tombes de particulars, qualificant-ho de vergonya. El regidor del PSOE Felip Oliver va justificar aquest fet amb dues raons: que la paret que tanca al cementeri s'havia d'arreglar allà on hi havia aquesta tomba i que l'Ajuntament en surt beneficiat amb 5 nínxols quan abans no n'hi tenia cap i li han sortit per un preu ben econòmic.

**DEPURADORA:** En aquest plenari també es va parlar de la instal·lació d'una bomba impulsora de les aigües brutes de Pina cap a la depuradora d'Algaida i Montuïri; aquesta obra ja està adjudicada, només estan pendents d'un petit canvi d'ubicació que ha demanat el propietari de la finca i l'Ibasan ha hagut de treure noves cotes per veure si la pendent basta per arribar l'aigua bruta fins al nou punt.

Per altra banda es parlà dels problemes que ha tengut la depuradora amb unes substàncies que han aparegut dins l'aigua i que han mort la flora bacteriana; això ha provocat que les aigües abocades al torrent de Pina no estassin ben depurades amb el perill de contaminació que això suposa pels pous dels baixos de Pina que empren l'aigua per regar i pels animals. Es fan anàlisis a laboratoris de la península per mirar de detectar aquestes substàncies que apareixen esporàdicament, no de forma continuada. També s'ha instal·lat a la depuradora un equip d'anàlisi automàtic que analitza les aigües cada 15 minuts.

**ALTRES TEMES:** La torrada i festa de Sant Antoni va tenir un cost de 92.983 pts. quan el pressupost era de 145.000.

El camí del cementeri s'ha apedaçat, s'han arreglat els clots; pensam que és molt curt i convendria asfaltar-lo tot.

A dos carrers de Pina s'ha posat "Acire", circulació restringida pels propietaris. S'hi havia vist gent esterna que pareixia que hi tenia poques feines.

Les pluges corresponents al mes d'abril són 46'3 litres i del maig 40'4.

**XESC OLIVER**



## ESPORTS

### CICLISME

Al nostre poble un grup de bons aficionats a les bicicletes duen la curolla de formar un nou club ciclista que duria el nom de C. C. Algaida per recuperar les activitats, un poc perdudes des de fa bastant de temps, que es programaven cada temporada d'estiu a nivell d'aficionats.

Idees com la Pujada a Cura, Anada a Lluc, diada de bicicleta de montanya o organitzar carreres locals per Sant Jaume són, entre altres, les que tenen presents aquesta aficionats.

La documentació per enllestir aquest projecte està en marxa; la gent, encapçalada p'en Guiem de Can Mulet, molt animada i es fa feina per trobar uns promotors a fi de resoldre la qüestió econòmica, així com comprometre les institucions en aquesta activitat esportiva.

Per altra part, en Guillem Ramis i en Toni Abrines, compromesos amb el club de Montuiri, duen una més que bona trajectòria a la carrera Pla de Mallorca ja que figuren a les primeres posicions a meitat de programa. Aquests i altres joves que sortirien o que ja practiquen aquest esport necessiten una

organització que els aglutini.

Aquesta és la idea i la demanda d'ajud dels bons aficionats a més de la col·laboració de l'Ajuntament.

### FUTBOL

A hores d'ara la temporada futbolera 87-88 ha acabat.

L'equip de Primera Regional ha acabat en un més que meritori 6è lloc a la classificació final, tot un èxit esportiu

No ens cansarem de recordar el mèrit d'en

nostra gratitud. Sense oblidar, com és lògic, els jugadors.

Enguany les complicacions vénen pel tema econòmic. A part la nafra de la loteria de Nadal (1.800.000 pts), la campanya de socis no ha estat gens bona i l'afluència de socis al Porrassar ha estat minsa. Hi ha hagut pel mig la televisió i el desinterès per l'equip del poble i els resultats han estat greus dèficits econòmics que esperam es puguin



Equip de cadets 97-98

Drets: Alex, Rafel, Busquets, Bernat, Mateu, Ruben, Sánchez, Bala, Mateu (mister) Marina (delegat).

Acotats: Veny, Bibi, A. Trobat, Teo, Llull, Gándara, Llompарт, Miquel i Xesc (Jesulin).

Sebastià Feliu i en Miquel juntament amb en Jaume Balaguer que mereixen la

resoldre.

La directiva ha començat a fer feina de cara a la

propera temporada; està en marxa la continuïtat de totes les categories que aquesta temporada han disputat i gaudit del futbol.

De totes maneres, el Club Esportiu Algaida hauria de planificar millor la temporada; l'actual, si bé ha resultat un èxit en l'aspecte estrictament

esportiu, haurà de millorar com a organització, si bé és imprescindible l'ajuda de tots els algaidins aficionats al futbol.

### **TORNEIG DE SANT JAUME, FUTBOL 7**

Fins a 16 equips s'han inscrit a aquest torneig, dividits en dos grups. El grup A l'integren els

equips Mas Salvà, Bar Iris, Pivas, Tallon, Mumper, Veterans, Voltors negres i Estelrich i el grup B Cafè del Poble, Bulldog, Pineros, Es suc, Ca n'Esteve, Peugeot, Sayho i Xaloc.

No cal dir que l'animació al camp de futbol està assegurada cada vespre.

**JOAN TROBAT**

## **ALGAIDA, POBLE ADMIRAT**

Poble dins Mallorca hi ha de jardí enrevoltat, de pinar per tot costat, vinya, també ametlerar. Quan el món se va formar li regalà un bon aire, se'l batià per Algaida, així ho van senyalar. Un aire purificat el respira s'algaidí, s'estern que aquí sol venir se'n queda meravellat. Ell diu: Mai m'hagués pensat que tal terreny existís. Ell diu: Me serà precis respirar el seu embat. Algaida té un sector que a tothom dóna alegria; un temps se'l batiaria, li posaren Son Rodó. Tot és completa verdor de pins de molt alta mida, a cercar el sol s'enfila, allà descansa el falcó. Allò és contrada garrida de turonets i baixades, ses vivendes enfilades, a s'estern això li agrada. Si allarga sa mirada a Cura ell la veurà, és sa muntanya més guapa que enlloc se pot trobar.

Si entrau dins Son Alegre veureu esplèndid jardí, bones mates i alt pi la vostra vista contempla. La gent s'hi troba contenta quan respira la frescor d'estepa, mata i aubó on l'abella s'alimenta. Allà trobam Castellitx que és molt gran d'extensió, s'ha duit la pretensió que d'ella en treu profit. De sa llenya és molt ric, en gaudeix el caçador de conill, llebre i tudó dels cans senten s'aglapit. Castellitx i Son Alegre ben verges s'han conservades, no han estat destrossades per fer-hi nova vivenda. Ses cases velles conserva, se pot dir, de molts cents d'anys, serveixen mateixs llenyams amb fesomia mateixa. El qui se sent mallorquí sa gran obra alabarà, perquè se recordarà allò que lluità el padrí. Aquest diferent camí que a tot arreu s'ha agafat, s'alemany ho ha comprat per molts milions donar-li.

Ses dues possessions que verges s'han conservades són com ses dones més guapes que no duen pretensions. No les pots comprar amb milions, guarden sa virginitat: tot això tenc reservat per l'homo dels meus amors.

**CLIMENT GARAU I SALVÀ**

Els nins i nines de 1<sup>er</sup> i 2<sup>on</sup> d'E.S.O. del col·legi públic Pare Bartomeu Pou, hem anat de viatge d'estudis a Catalunya. Aella ens ho vàrem passar molt bé. Vàrem anar a molts de llocs.



A la fotografia hi podem veure tots els nins i nines de 1<sup>er</sup> i 2<sup>on</sup> d'E.S.O. que hem anat al viatge, davant l'entrada del museu Dalí, que per cert va ser molt interessant. Com podeu veure tots duïm una camiseta que la Banca Parc ens va regalar pel viatge.

Els alumnes.



# INFORMÀTICA I TECNOLOGIA

## DOWNLOAD

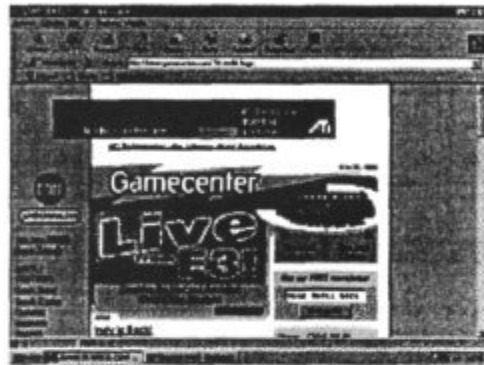
### Shareware i Freeware

Un dels inconvenients més grans que té la informàtica, és que hem de menester programes per poder funcionar. Una conseqüència directa d'això és que els programes valen doblers, i els hem de pagar i tenir una llicència, o bé, anar de hackers per la vida, i piratejar tot el que puguem. Els paquets bons de programes Office (de Microsoft), el WordPerfect (de Corel), el PhotoShop (d'Adobe), etc., valen el seu pes en or si un usuari n'ha de comprar la majoria.

Una possible solució és la d'aconseguir programes *shareware* o *freeware*. Els programes *shareware* són els que quan els autors els han acabat, els posen a disposició de qualsevol persona, amb l'única condició que si li troben utilitat i fan comptes utilitzar-lo habitualment li paguin una petita quantitat. En canvi els programes *freeware*, són els que els programadors posen a disposició de qualsevol sense cap restricció ni pagament.

Aquests tipus de programes normalment solen venir amb les discs o CDs que venen amb les revistes de informàtica. Però ara s'ha obert un front a Internet. Dins Internet podem trobar gran quantitat de programes d'aquests tipus. La ventatja que té és la quantitat que hi ha. A la columna de la dreta hi ha un parells dels millors llocs on es poden descarregar programes de tot tipus. Darrerament s'han especialitzat segons els tipus de programes que ofereixen.

Aquests llocs viuen gràcies als internautes. La gran majoria del software que hi ha és aportat per els usuaris que els visiten. Tothom que vol, hi pot deixar els programes que vulgui, i així després d'una selecció per part dels webmaster del web, surten a uns llistats perquè tothom que vulgui els pugui copiar (descarregar).



<http://www.gamecenter.com>



<http://www.shareware.com>



<http://www.download.com>

Guillem Vanrell  
gvanrell@lander.es  
gvanrell@hotmail.com

**Solucions als mots encreuats.** Horitzontals: 1. Matamarits. 2. anàlisi. ro. 3. natalícies. 4. IL. dis. opi. 5. copromania. 6. ogre. inid. 7. mai. icaca. 8. I. ver. daci. 9. casará. ie. 10. patata. son. Verticals: 1. manicomi. P. 2. anàloga. ca. 3. tat. privat. 4. aladre. esa. 5. milió. irat. 6. asísmic. Ra. 7. ric. anada. 8. I. iònica. s. 9. trepidació. 10. sosia. ien.

# Servei Renda Àgil '98

ENGUANY, COM UN RELLOTGE.

## El Govern Balear agilitza, encara més, la *Declaració de la Renda*

DES DE L'11 DE MAIG FINS AL 30 DE JUNY, EL GOVERN BALEAR FA, CONFIDENCIALMENT I GRATUÏTAMENT, LA VOSTRA DECLARACIÓ DE RENDA.

amb la col·laboració de:



L'any passat més de 27.000 residents a les Illes varen comprovar l'agilitat d'aquest servei del Govern Balear. Enguany posam més mitjans tècnics i humans per oferir-vos la possibilitat de fer la vostra declaració d'una manera

encara més ràpida. Si la vostra declaració resulta amb dret a **devolució**, el Govern Balear n'agilitzarà al màxim el pagament perquè cobreu abans.

Demaneu ja cita prèvia. Com més aviat presenteu la vostra declaració, més aviat rebreu, si pertoca, l'import de la devolució.

■ A Mallorca:  
Recinte de Fires i Congressos  
de Balears. PALMA.  
Horari: 09.30 - 14.00 h  
16.30 - 19.30 h  
Dissabtes: 10.00 - 14.00 h

Recordau: només amb cita prèvia.

Telèfon **900-700 012** gratuït

<http://www.caib.es/renda/98.htm>



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Economia i Hisenda

# PASSATEMPS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Horitzontals:** 1. Topònim d'Algaida. 2. Estudi, investigació. Lletra grega. 3. Relatius al dia de la naixença d'algú. 4. Quaranta-nou. Prefix grec que significa "difícil". Es fuma en terres d'orient. 5. Impuls obsesiú vers les matèries fecals. 6. Als contes es menja els nins petits. Mengi al voltant del migdia (al revés) 7. En cap moment. Persegueixi insistentment (al revés). 8. Un romà solitari. Veridic, cert. Natural de la Dàcia. 9. Unirà teòricament per sempre. Interjecció capgirada. 10. Tubercle molt nutritiu. En tinc tanta que a les cinc ja en tinc.

**Verticals:** 1. Bogeria. Fòsfor. 2. Contigua, homòloga. Gos. 3. Acció de guaitar. Íntim, personal. 4. Arada. El més ruc, capgirat. 5. Mil milers. Enfadat. 6. Dit del lloc on no es produeixen terratrèmols. Déu egipci. 7. Adinerat. Després ve la tornada. 8. Un. Relativa a un ió. Esperillós fer-la en cotxe. 9. Tremolor. 10. Persona que se sembla molt a una altra. Amb ell pots comprar al Japó.

Les solucions als mots encreuats les trobareu a la pàgina 37.

T	R	M	A	L	R	U	B	E
S	C	E	S	O	Y	S	E	S
G	I	N	T	T	N	E	N	U
A	H	T	U	O	I	T	A	M
F	A	I	C	U	G	R	A	D
A	E	D	I	C	F	A	A	S
T	A	A	A	F	U	M	M	P
S	L	U	J	A	E	P	M	A
E	L	A	F	E	M	A	B	R
A	T	A	D	E	S	L	A	F
E	N	G	A	N	Y	I	F	A

## SOPA DE LLETRES

Es tracta de localitzar 10 sinònims de "engany". Amb les lletres que sobren llegireu una frase de Fra Anselm.

D	T	L	R	E	S	C	C	O
U	S	E	I	S	S	O	A	L
U	V	E	N	D	N	H	U	R
M	O	M	P	S	E	A	B	I
V	R	E	O	F	I	L	I	V
I	L	L	S	A	N	T	R	M
R	I	V	M	U	I	R	T	U
E	R	O	T	E	R	P	S	T
Q	U	E	S	T	O	R	P	N
I	P	R	E	F	E	C	T	E
R	I	T	R	O	S	N	E	C

Recordareu que havieu de localitzar el nom de 10 magistrats de l'antiga Roma. Amb les lletres que sobren podeu llegir: "Tres coses salven hom: Pare, Fill, Sant Espirit" (Fra Anselm)



## UNA XERRADETA AMB... ( CONTINUACIÓ )

neix i mor cada vegada que el cantador la interpreta. Per això sempre he estat reticent a entrar a una sala de gravació. Si a la fi em vaig decidir va ser per una sèrie de circumstàncies. D'una banda, l'editora Blau em va donar total llibertat tant per elegir els temes com per a la gravació, feta a consciència, sense presses, sense escatimar mitjans. D'una altra, havia trobat el grup de col.laboradors, músics especialment, amb una feina d'arranjaments i acompanyament molt encertada i era una llàstima no aprofitar-ho. També hi havia molta gent que seguia els nostres recitals en directe que demanava un enregistrament de qualitat. Tot un cúmul de coincidències que era absurd desaproveitar, com comprovam ara, una vegada vists els resultats.



*-La portada d'en Miquel Barceló acaba d'arrodonir-ho.*

-Sí. És molt d'agrair aquest gest d'en Miquel; a més, el cranc que va dibuixar té un significat i admet tot un seguit d'interpretacions que encaixen i s'identifiquen amb la sensibilitat de les cançons del disc. En Barceló en aquests moments té una època important i això fa que aquesta col.laboració sigui encara més agraïda.

*-Aquest disc és també un homenatge a*

*certa gent.*

-Però no és de cap manera un homenatge necrològic, no. És un agraïment a l'honestetat (de què parlàvem abans) de totes aquestes persones que contribuïren, en camps molt diversos, a la pervivència de la nostra identitat. Però a qui realment va dedicat és als músics que hi participen: a tots, i de manera especial a la generositat d'en Biel Torres i en Delfi; pensau, a més, que na Xisca Osuna i en Joan també són algaidins, n'Andreu hi festeja, en Vicenç s'hi troba com a casa (per cert, hi cerca casa), na Maria Antònia Juan s'ha fet algaidina i na Catalina Obrador ha descobert sa terra roja; i en Toni, que tant ens va ajudar, tothom sap que és de Son Arboç.

*-La vetllada de presentació al Principal de Ciutat va ser inoblidable.*

-No voldria ser presumptuós, però em vaig sentir dignificat de poder pensar que un altre algaidí, en Pere Capellà, també havia rebut els aplaudiments amb tot el teatre d'empeus per saber transmetre sentiments, emocions, paraules: ell a través del teatre i nosaltres a través de la música i les cançons. I veure-hi molta gent algaidina va ser meravellós, ens va aconhortar.

*-En el disc s'hi troben tonades de sentiment profundament emotives amb altres reivindicatives...*

-Això és el que ha sorprès fort: com és possible que una persona a qui molta gent tracta de partidista, de sectària, hagi arribat a tanta gent. I és que la coherència, a la llarga, és rendible. Hem reivindicat les mateixes coses de sempre, reivindicades per altra gent. Allò que personalment he sabut fer ha estat fugir de la càrrega de culpes que sempre m'havia assignat gent que no parlava tan clar. Pens que les fuites endavant sempre són gratificants.

*-Supòs que tendreu un programa d'actuacions ben atapeït.*

-Aquest estiu farem una ruta que començarà al Claustre de Sant Domingo de

Pollença i que seguirà un recorregut de Països Catalans: primer a Ondara (Elx) i continuarà per Tortosa, Tarragona, Valls, Barcelona (dins el Grec, a la Plaça Reial), Empúries (al Teatre Romà) i acabarà a Prada, a la Universitat Catalana d'Estiu. Després d'un descans, tornarem a Barcelona a fer l'Espai.

*-La teva setmana del 16 al 22 de maig ha estat densa per Barcelona.*

-Sí, però ha estat el preu que s'ha de pagar en tenir un èxit; he hagut de fer moltes entrevistes a diverses emissores de ràdio, entrevistes prou interessants; també a diaris (i encara no he acabat); i com a més "sonada" l'entrevista a TV3, al programa de Maria Pau Huguet, on em vaig comprometre públicament a enregistrar les cançons algaïdines. Estic content perquè en aquests moments en Delfi i en Biel en comencen a parlar, és a dir, hi fan geina de valent.

*-Vares rebre també el premi "Primera Plana" del Diari de Balears.*

-Un premi que me va produir una gran satisfacció, pel premi en si i perquè l'atorga l'únic diari que aquí s'edita en català. El vaig rebre ben gojós en nom de tots els qui formam el grup.

*-A la presentació teva que hi ha al disc acabes amb un "Continuarà?". Pel que dius, podem eliminar l'interrogant.*

-Sí, crec que és una obligació eliminar-lo. Però pensau que aquesta és una feina col·lectiva, no meva personal; ho faig per què hi ha un grup de músics extraordinari. Si no hi fos, no ho faria, i segurament no hauria passat res del que ha passat.

De tot això que acabau de llegir i de moltes coses més parlarem amb en Biel; i és que en Biel, a més d'un bon cantador -aquesta virtut ningú no l'hi posa en dubte-, és un extraordinari conversador.

**PERE MULET**

## NOTICIARI

### PLUVIÒMETRE

Segons la informació que ens proporciona l'apotecari Gabriel Martorell, el mes de maig han plogut 43'1 litres que sumats als 43'3 del mes d'abril donen una quantitat prou acceptable.

### FESTA DE SANT BERNAT DE MENTHON

Com ja és tradicional el proper diumenge dia 21 els excursionistes faran la seva trobada anual. Enguany serà al Puig de Sa Teula-Cap de Menorca. Els interessats sàpiguem que la concentració serà a l'aparcament del Coll Baix a les 4'45 de la matinada.

## MOVIMENT DEMOGRÀFIC



Antoni Mas Martí. Va morir dia 7 de maig a l'edat de 89 anys.

Antoni Sastre Amengual. Ens deixà dia 6 de maig. Tenia 69 anys.

### NAIXEMENT

Bartomeu Garau Garau, fill de Joan i Maria Helena. Va néixer dia 15 de maig.

# UNA XERRADETA AMB...

## EN BIEL "MAJORAL"

Una secció d'ES SAIG que va néixer amb la revista i s'ha mantingut estable des d'aleshores és aquesta de "Una xerradeta amb..." Per ella hi han passat més de dues-centes persones, majoritàriament algaidines o arrelades a Algaida o bé que han tengut una o altra relació amb el nostre poble. Des d'un principi adoptàrem una distribució de la xerradeta poc usual: comença a la darrera plana i segueix a les pàgines anteriors; és una presentació que no hem vist a cap altra revista, que dona a ES SAIG una certa personalitat i que pensam mantenir.

Una norma que també adoptàrem des del començament és de no repetir les persones entrevistades; si revisau la col·lecció, comprovareu que les persones o col·lectius amb què hem xerrat sempre varien. I avui rompem aquesta norma. Creim que aquesta excepció -segurament n'hi haurà d'altres- està ben justificada. Fa quinze anys (ES SAIG, nº 28, abril de 1983) manteníem una xerradeta amb en Biel Majoral per la seva condició de Conseller del Consell General i del Consell Insular, quan es dedicava a la política activa, a la política de partit. Avui ho feim per un altre caire, per la seva feina com a cantador de romanços, havaneres, tonades i cançons de brega.

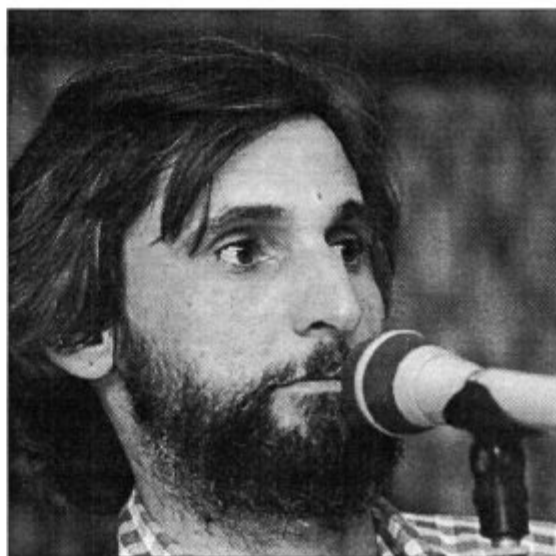
*-És tan diferent com sembla la tasca de polític que feies aleshores i l'actual?*

-No, són dos camps diferents on treballar, però amb uns objectius que no han canviat. L'important és que la feina es faci amb honestetat; quan feia política de partit vaig procurar ser un polític honest i ara, en

aquesta feina de recopilar i presentar cançons, procur fer-ho també amb honradesa i sense enganys, sense trampes. Aquesta activitat actual permet un contacte més directe amb la gent.

*-L'èxit del disc compacte "Vou veri vou per a no dormir" ha estat un impacte i, per a molts, una sorpresa. També a tu t'ha sorprès?*

-En part, sí. Pensava que seria un treball que s'apreciaria a mitjà i llarg termini. Però era difícil imaginar que encapçalaria les



l·listes de vendes com va passar durant les festes de Nadal, per damunt de tants i tants discs comercials i amb una promoció molt superior. En aquest sentit, sí que ens ha sorprès agradablement.

*-Aquest disc s'ha fet esperar molts d'anys. Com va ser que finalment et decidissis a donar aquesta passa?*

-A mi el que realment m'agrada és el contacte amb el públic. Pens que una cançó  
( segueix a les planes anteriors )